

TEATRO MUNICIPAL

68 CERTAMEN INTERNACIONAL

Habaneras y Polifonía



17 AL 23
JULIO 2022
TORREVIEJA

DECLARADO DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL
MEDALLA AL MÉRITO CULTURAL DE LA GENERALITAT VALENCIANA

68 CERTAMEN INTERNACIONAL Habaneeras y Polifonía

DEL 17 AL 23 JULIO / 22:30 H.
TEATRO MUNICIPAL / TORREVIEJA

DOMINGO 17

GALA DE APERTURA

"ENTRE EL TANGO Y LA HABANERA"

Nostrum Mare Camerata

DIRECTOR: JACOBO CHRISTENSEN
VALENCIA - ESPAÑA

Coro de Cámara Ad Libitum

DIRECTOR: FRANCESC GAMÓN OLMO
QUART DE POBLET - VALENCIA

Solistas:

JACOBO CHRISTENSEN violín
ROMAN KHOLMATOV violín
ALEJANDRO VIANA violonchelo
RUBÉN MENDOZA violín
BLANCA RUIZ soprano
ÓSCAR VELÁZQUEZ barítono
MARINA CUESTA soprano
CARMEN LÁZARO mezzosoprano

LUNES 18

Coro y Orquesta Maestro Ricardo Lafuente

DIRECTOR: AURELIO MARTÍNEZ LÓPEZ
TORREVIEJA - ALICANTE

Masa Coral José Hódar

DIRECTOR: MIGUEL GUERRERO SERRANO
TORREVIEJA - ALICANTE

Coral Torrevejense Francisco Vallejos

DIRECTORA: BELÉN PUENTE CARMONA
TORREVIEJA - ALICANTE

Concierto coros de Torreveja, fuera de concurso.

MARTES 19

Agrupación Coral Manuel Barberá

DIRECTOR: SERGEY LARKIN
TORREVIEJA - ALICANTE

Coro Maestro Casanovas

DIRECTORA: SABINA MARTÍNEZ BOJ
TORREVIEJA - ALICANTE

Orfeón de Torreveja

DIRECTOR: MARIO IGNACIO BUSTILLO MARTÍNEZ
TORREVIEJA - ALICANTE

Concierto coros de Torreveja, fuera de concurso.

MIÉRCOLES 20

Coro Sinfonía Escuela Coral Municipal de Torreveja

DIRECTORA: SELENA CANCINO ESCOBAR
TORREVIEJA - ALICANTE

Concierto fuera de concurso.

Coro de Cámara de Mérida

DIRECTOR: MELANIO DE JESÚS LEÓN
MÉRIDA - VENEZUELA

Coro Femenino Balta

DIRECTORA: MĀRA MARNAUZA
RIGA - LETONIA

CONCIERTOS EN CONCURSO

JUEVES 21

Sopot Coro de Cámara Continuo

DIRECTORA: JOANNA SOŁOWIEJ
GDANSK - POLONIA

Raniza Coro Femenino

DIRECTOR: VICTOR MASLENNIKOV
MINSK - BIELORRUSIA

Coro Regina Coeli

DIRECTOR: RENALIE "REYNAN" AQUINO
ROSARIO (ESTADO CAVITE) - FILIPINAS

CONCIERTOS EN CONCURSO

VIERNES 22

Coral Santiago Apóstol

DIRECTOR: MARIANO GARCÍA
GRIÑÓN - MADRID

Camerata Coral de la Universidad de Cantabria

DIRECTOR: RAÚL SUÁREZ GARCÍA
SANTANDER - CANTABRIA

CONCIERTOS EN CONCURSO

Cor Jove Amics de la Unió

DIRECTORA: MARTA DOSAIGUAS
GRANOLLERS - BARCELONA

Coro Gaos

DIRECTOR: FERNANDO BRIONES
A CORUÑA - GALICIA

CONCIERTOS EN CONCURSO

SÁBADO 23

GALA CORAL

ENTREGA DE PREMIOS

GALA DE CLAUSURA

Unión Musical Torrevejense

DIRECTOR: CARLOS RAMÓN PÉREZ

DOMINGO 17 JULIO / 22:30 H.

68 CERTAMEN INTERNACIONAL

Habaneras y Polifonía

GALA DE APERTURA

"ENTRE EL TANGO Y LA HABANERA"

Nostrum Mare Camerata

DIRECTOR: JACOBO CHRISTENSEN
VALENCIA - ESPAÑA

Coro de Cámara Ad Libitum

DIRECTOR: FRANCESC GAMÓN OLMO
QUART DE POBLET - VALENCIA

Solistas:

JACOBO CHRISTENSEN violín
ROMAN KHOLMATOV violín
ALEJANDRO VIANA violonchelo
RUBÉN MENDOZA violín
BLANCA RUIZ soprano
ÓSCAR VELÁZQUEZ barítono
MARINA CUESTA soprano
CARMEN LÁZARO mezzosoprano

68 CERTAMEN INTERNACIONAL
Habaneras y Polifonía

DOMINGO 17 JULIO / 22:30 H.



Nostrum Mare Camerata

DIRECTOR: JACOBO CHRISTENSEN
VALENCIA - ESPAÑA

Ideada por el violinista Jacobo Christensen y apoyada por su mentor, el maestro Cristóbal Soler, Nostrum Mare Camerata nace en la ciudad de Valencia hacia finales de 2020.

En un momento de gran incertidumbre en el ámbito artístico y cultural, el hecho de que un grupo de jóvenes se una con confianza para formar una orquesta que implica enorme compromiso, es una muestra de valentía.

Nostrum Mare Camerata ofrece algo de incontestable valor: calidad e ilusión. Los músicos que la integran, ganadores de concursos nacionales e internacionales, son algunos de los talentos más prometedores de nuestro país. Su fin último es la música, el arte, vivir de lo que aman y alcanzar la interpretación deseada, que conmueva al público y colme las propias expectativas. Sentir que el esfuerzo no es en vano y que, a través de su orquesta, creciendo juntos, son capaces de llevar a cabo su genuina manera de entender la música, es un sueño hecho realidad.

La orquesta debutó en julio de 2021 en el Teatro Olympia de Valencia con enorme éxito.

Con su entusiasmo y singularidad contagiarán al público, que disfrutará y renovará su fe en las generaciones futuras. Cada uno de los músicos ha demostrado su excelencia en solitario y ahora, de la mano de Nostrum Mare Camerata, multiplican su energía emocionando todos a una.

SOLISTAS



JACOBO CHRISTENSEN
violín



ROMAN KHOLMATOV
violín



ALEJANDRO VIANA
violonchelo



RUBÉN MENDOZA
violín



BLANCA RUIZ
soprano



ÓSCAR VELÁZQUEZ
barítono



MARINA CUESTA
soprano



CARMEN LÁZARO
mezzosoprano



Coro de Cámara Ad Libitum

DIRECTOR: FRANCESC GAMÓN OLMO
QUART DE POBLET - VALENCIA

La Escola Coral Veus Junes (Quart de Poblet, Valencia, 1983), es un amplio proyecto pedagógico que se ocupa de la formación en el canto coral desde la temprana edad de los cuatro años. Actualmente la forman más de cien niños, jóvenes y adultos divididos en seis grupos corales. Ad Libitum es el coro de cámara de la Escola Coral, integrado por jóvenes con una sólida formación musical y vocal. Su repertorio abarca desde la polifonía clásica hasta las creaciones del siglo XXI. Ha ofrecido conciertos en importantes auditorios y en espacios históricos, como el Castillo de Manzanares El Real (Madrid) o la basílica de Santa María del Popolo de Roma (Italia). Ha participado como agrupación residente en el festival Early Music Morella (2019), bajo la dirección de Marco García de Paz, y en la Acadèmia de Capella de Ministrers.

Cuenta en su palmarés con algunos de los premios más importantes del panorama nacional, entre los que destacan el Gran Premio Nacional de Canto Coral (2017), el primer premio, el premio del público y el premio especial FIRACOR en el Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina (2015 y 2016) y el primer premio en el Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (2022).

Recientemente ha realizado una gira de conciertos interpretando el Requiem de Tomás Luis de Victoria, en colaboración con Musica Ficta, bajo la dirección de Raúl Mallavibarrena. Su primer disco -essència- ha sido galardonado con el Premio del Público en los Premios Carles Santos de la Música Valenciana.

INTERPRETACIÓN

VERANO PORTEÑO

Astor Piazzolla (Arr. Leonid Desyatnikov)
Jacob Christensen, violín

HABANERA SALADA

Ricardo Lafuente (Arr. Eduardo Gajardo / Francesc Gamón)

LA LLAMADA

Armando Bernabeu

TANGO JALOUSIE

Jacob Gade (Arr. Jesús Debón)
Jacob Christensen, violín
Bailarines: Brandon Skill y Elena Rosado

CON UN BESO

Aurelio Martínez

ROSITA DE UN VERDE PALMAR

Popular (Arr. Manuel Martínez / Francesc Gamón)

HABANERA

Ernesto Halffter (Arr. Jesús Debón)
Roman Kholmatov, violín

PIÈCE EN FORME DE HABANERA

Maurice Ravel (Arr. Jesús Debón)
Alejandro Viana, violonchelo

DANZAS ESPAÑOLAS N° 2 Habanera

Pablo Sarasate (Arr. Jesús Debón)
Rubén Mendoza, violín

EL CENTRO DE LA TIERRA Habanera

Enrique Fernández Arbós (Arr. Francesc Gamón)
Blanca Ruiz, soprano
Óscar Velázquez, baritono

MARINA Tango

Emilio Arrieta (Arr. Francesc Gamón)
Óscar Velázquez, baritono

DON GIL DE ALCALÁ Canta y no llores

Manuel Penella (Arr. Francesc Gamón)
Marina Cuesta, soprano
Carmen Lázaro, mezzosoprano

68 CERTAMEN INTERNACIONAL

Habaneras y Polifonía

Coro y Orquesta Maestro Ricardo Lafuente

DIRECTOR: AURELIO MARTÍNEZ LÓPEZ
TORREVIEJA - ALICANTE

Masa Coral José Hódar

DIRECTOR: MIGUEL GUERRERO SERRANO
TORREVIEJA - ALICANTE

Coral Torrevejense Francisco Vallejos

DIRECTORA: BELÉN PUENTE CARMONA
TORREVIEJA - ALICANTE

Concierto coros de Torrevieja, fuera de concurso.

LUNES 18 JULIO / 22:30 H.



Coro y Orquesta Maestro Ricardo Lafuente

DIRECTOR: AURELIO MARTÍNEZ LÓPEZ
TORREVIEJA - ALICANTE

Fundado en 1978 por el más insigne de los compositores torrevejenses, auténtico baluarte de la composición del género de la habanera, Ricardo Lafuente Aguado (1930-2008), bajo su batuta realizó giras nacionales e internacionales, difundiendo la música con raíces torrevejenses. Conciertos por todo el estado español, así como en Portugal, Francia, Suiza, Alemania, Polonia, Gran Bretaña y Cuba. Son de reseñar a lo largo de la historia las actuaciones para diversos medios de comunicación, la participación en diversos programas de Televisión Española como Retrato en vivo, Estudio abierto, La tarde, De aquí para allá y otros muchos. Ha realizado numerosas grabaciones discográficas de habaneras.

En 1988 realizó la grabación oficial del Himno a Torrevieja. Ha participado en numerosas ocasiones junto a la Unidad de Música de la Guardia Real en los Conciertos de Primavera de Palacio en Madrid. Entre los múltiples galardones recibidos, es Miembro de Honor del Centro de Iniciativas Turísticas y de la Asociación Española contra el Cáncer. Desde su creación, actúan como coro invitado en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja.

En el repertorio de esta coral de voces graves y orquesta de cuerda pulsada, destacan principalmente las composiciones de su fundador, habaneras y otras melodías tradicionales, así como música sacra. La música latinoamericana también ocupa un lugar importante en sus conciertos. Recientemente han participado en la interpretación del Vía Crucis en Concierto de Ricardo Lafuente, así como en el Oratorio "Yohanan" de Aurelio Martínez.

INTERPRETACIÓN

LA DULCE HABANERA

Ricardo Lafuente

YO TE DIRÉ

Harlpem

ADIÓS LUCERO DE MIS NOCHES

Popular

LA GOLONDRINA

Popular



Masa Coral José Hódar

DIRECTOR: MIGUEL GUERRERO SERRANO
TORREVIEJA - ALICANTE

La Masa Coral "La Schubertiana", se creó con este nombre en Abril del año 1955, si bien, desde el 2 de agosto de 1946, ya existía como Rondalla de instrumentos de cuerda bajo la dirección de D. Joaquín García Aniorte (Maestro Quino), para participar en el I Certamen Nacional de Habaneras, estando en activo hasta el año 1965, aproximadamente, fecha en la que por diversas circunstancias terminó su actividad.

Se decide cambiar el nombre de la Coral por el actual de Masa Coral "José Hódar", cuando se acuerda continuar la actividad coral, en señal de cariño, respeto y admiración, del que fue insigne director D. José Hódar Talavera, hasta su desaparición. Con motivo de la celebración en el verano de 2004 del 50 Aniversario del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía, se acordó reunir a antiguos miembros de la Masa Coral "La Schubertiana", para participar en esta efeméride, iniciando los ensayos en noviembre de 2003, con este fin, participando en dicha celebración, junto con los otros coros antiguos en una jornada exitosa, muy emotiva y entusiasta que el numerosísimo público aclamó con pasión. A partir de este evento, se decide la continuidad del coro, reestructurándolo para consolidar la Agrupación Coral,

con el único objetivo de contribuir a fomentar el canto coral de habaneras tradicionales, tal y como siempre se han entendido por las gentes de nuestra ciudad.

En esta nueva etapa, se ha contado con la inestimable colaboración y dirección, del gran músico local D. Miguel Guerrero Serrano, quien uniendo a su ilusión y juventud su buen hacer artístico musical, dentro de sus posibilidades y limitaciones, a conseguir un nivel muy aceptable en el canto coral de habaneras, siempre bajo la premisa de elevar, rescatar y contribuir, al engrandecimiento por medio de las tradiciones de Torrevieja.

INTERPRETACIÓN

OLAS DEL CARIBE

Música: José Albaladejo Rizo
Letra: José Argüello Castañ

YO QUIERO SER MARINERO

Música: Manuel Celdrán Riquelme
Letra: Vicente Más Espinosa

VIVO SIN TI

Música: César Cánovas Girada
Letra: José María López Dols

DICEN QUE SE MUERE EL MAR

Joaquín Madurga Oteiza



Coral Torrevejense Francisco Vallejos

DIRECTORA: BELÉN PUENTE CARMONA
TORREVIEJA - ALICANTE

La Coral "Francisco Vallejos" inicia su dilatada trayectoria en 1954 con motivo del Primer Certamen Nacional de Habaneras de Torreveja, actualmente con carácter internacional, siendo su director y fundador Francisco Vallejos Albentosa, Certamen al que continúan ligados desde entonces, participando todos los años fuera de concurso. Su actividad musical se ha desarrollado por toda la geografía del Estado y varios países europeos y latinoamericanos. Ha intervenido, en diversas ocasiones, en programas y conciertos retransmitidos por radio, televisión e Internet, entre los que cabe subrayar los ofrecidos para TVE, Canal 9, Canal 33 de Cataluña, Onda Cero en "Protagonistas" de Luis del Olmo, RNE y por videoconferencia para FITUR 2000. Destaca su colaboración en la Exaltación de la Fallera Mayor en el Palau de la Música de Valencia y ha ofrecido conciertos en Montreaux y Lausanne (Suiza), Aubange (Bélgica), Téramo (Italia), en Sofía (Bulgaria), Skopje (Macedonia), donde ofrecieron un emotivo concierto a las tropas españolas de la KFOR allí destinadas. Dentro del programa de difusión de la Habanera, llevado a cabo por el Patronato Municipal del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía, realiza dos giras por países latinoamericanos, en 1998, visita Venezuela con motivo

del Festival Internacional "Inocente Carreño" de la Isla de Margarita y, en 1999, participa en el VI Festival Internacional de Yucatán en Mérida (Méjico). En 2006 participa en el Festival de Coros de Córdoba "Coricor 2006" en Argentina, y en 2007 la coral es invitada para ofrecer un Concierto Conmemorativo de los 30 años de la creación del Ministerio de Defensa en Madrid presidido por el Ministro D. José Antonio Alonso con la Unidad de Música de la Guardia Real dirigida por el Coronel Francisco Grau. En diciembre de 2012, la coral es seleccionada para el Concierto Participativo de la Obra Social La Caixa, con la obra el "Mesías" de Haendel. La cita tuvo lugar en el Auditorio de la Diputación de Alicante, bajo la dirección de Robert Howarth, el coro y orquesta The Age of Enlightenment y bajo la supervisión del prestigioso director José Ramón Gil Tárrega. En noviembre de 2013, la coral fue invitada a participar en el II Encuentro Coral Ciudad de Alicante, celebrado en el Auditorio de la Diputación de Alicante y organizado por la Coral Tabaquera. La Coral destaca por la organización del Encuentro Coral Internacional "Ciudad de Torreveja", desde el año 1987 con la participación de coros de todo el mundo.

INTERPRETACIÓN

TE QUIERO

Mario Beneditti
Arr. Liliana Cangino

ENTERRADME EN LA PLAYA

Rafael Duyos
Jesús Romo

HABANERA LINDA

Luis de Castro
José Martín Vidal

HABANERA DE SAL

Antoni Mas
Belén Puente

68 CERTAMEN INTERNACIONAL

Habaneras y Polifonía

MARTES 19 JULIO / 22:30 H.

Agrupación Coral Manuel Barberá

DIRECTOR: SERGEY LARKIN
TORREVIEJA - ALICANTE

Coro Maestro Casanovas

DIRECTORA: SABINA MARTÍNEZ BOJ
TORREVIEJA - ALICANTE

Orfeón de Torreveja

DIRECTOR: MARIO IGNACIO BUSTILLO MARTÍNEZ
TORREVIEJA - ALICANTE

Concierto coros de Torreveja, fuera de concurso.



Agrupación Coral Manuel Barberá

DIRECTOR: SERGEY LARKIN
TORREVIEJA - ALICANTE

La Agrupación Coral Manuel Barberá nace como tal el 31 de Julio de 2004, tras su actuación en el recinto de las Eras de la Sal, con motivo de la conmemoración del 50 aniversario del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja.

Su repertorio es variado, en él se pueden enumerar obras de música religiosa, habaneras, villancicos, canciones y además cuenta con un repertorio de obras destinadas a celebraciones litúrgicas.

Ha participado en el IX Festival Nacional de Corales "Patrona de Vera" (Almería), en la celebración del V Centenario de la Iglesia de la Encarnación de Cuevas de Almazora (Almería), en festivales benéficos de Manos Unidas y otras O.O.N.N.G.G., en el XXVIII Certamen Nacional de Nanas y Villancicos "Villa de Rojales" (Alicante), XX Encuentro Coral Internacional Ciudad De Torrevieja. Así mismo, desde su formación hasta la fecha actual viene realizando numerosas actuaciones en distintos puntos de la geografía española: Aracena (Huelva), Santiago de Compostela, Cambados y Beade (Galicia), Plasencia y Hervás en Extremadura, Almazán (Soria), Villa de Alagón en Zaragoza, Pamplona y San Sebastián, Medina del Campo (Valladolid), Écija y Sevilla, Pola de Siero (Asturias), Burgos y Cádiz.

Igualmente, interviene en numerosas celebraciones litúrgicas, colaborando en los conciertos que programa el Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta" de Torrevieja. Además, desde su fundación, la coral participa ininterrumpidamente en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja celebrado anualmente en el mes de julio.

La Agrupación Coral Manuel Barberá está compuesta por los anteriores miembros de la agrupación Ritmo y Juventud quienes representan distintas épocas de los jóvenes que por ella pasaron desde su fundación. La agrupación coral Manuel Barberá está formada por voces mixtas, que trabajan por mejorar día a día la calidad de sus actuaciones.



Coro Maestro Casanovas

DIRECTORA: SABINA MARTÍNEZ BOJ
TORREVIEJA - ALICANTE

Fue fundado por Conchita Boj Andreu, profesora de piano del Conservatorio de Torrevieja, en noviembre de 1986 como Coro Infantil "Maestro Casanovas", siendo su directora durante casi 25 años. En el año 2010 cede la batuta a su hija Sabina Martínez Boj. En la actualidad, la mayoría de sus componentes son jóvenes profesionales y estudiantes de música vocal o instrumental. Además de las tradicionales habaneras, su repertorio abarca obras desde el Renacimiento hasta la música Contemporánea. En 1994 realizó una gira de recitales por Suiza. En mayo de 1997 grabó un disco compacto por encargo del Patronato del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja. En 1997 y 1998 participó en los Conciertos de Primavera del Palacio Real de Madrid. En marzo de 1998, por invitación de la Dirección Regional de Cultura de Cienfuegos, el coro se trasladó a Cuba, donde realizó una gira de conciertos y actuó ante la prensa y televisión cubanas. En agosto realizó un concierto de habaneras y canción cubana en el Real Coliseo Carlos III de El Escorial, por encargo de la Universidad Complutense de Madrid. En 2001 grabó un disco "Habaneras en Torrevieja" junto a otras corales torrevejenses en el Palacio de la Música de Torrevieja con el Sello de Radio Televisión Española por encargo del Patronato del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja. Ha recibido

importantes premios en certámenes nacionales e internacionales: En 2004 ganó el 2º premio y Premio Especial en el Certamen de Villancicos de Molina de Segura. En 2006 ganó el 1º premio del XXVI Certamen Nacional de Habaneras de Totana. En diciembre de 2007 ganó el 1º Premio de la trigésima edición del Concurso de Villancicos de Rojales. Este último galardón le permitió participar en el circuito coral del Gran Premio Nacional que se celebró en la localidad Guipuzcoana de Zumárraga en mayo de 2008. En Abril de 2012 ganó el 1º premio en el I Certamen de Música Religiosa Villa de Redován. En octubre de 2015 fue seleccionada para realizar cuatro conciertos en el Festival Internacional "Canta al Mar" en Calella (Barcelona). En noviembre de 2016 participó junto a la Sociedad Ciudad de Torrevieja "Los Salerosos" y la Coral "Francisco Vallejos" en la obra "The Queen Symphony" del compositor británico Tolga Kashif.

Colabora habitualmente con los proyectos del Conservatorio Profesional Francisco Casanovas de Torrevieja, como los musicales "Annie" en 2016 y "Anastasia" en 2017. En 2019 actuó junto a la OJPA en la Concatedral de San Nicolás de Alicante con motivo del 50 Aniversario de la ordenación sacerdotal del Obispo Mons. Jesús Murgui Soriano y en noviembre del 2021 en la celebración de la Asamblea Nacional de AEDCORO en el Casino de Torrevieja.

INTERPRETACIÓN

MELODÍAS ANTILLANAS

Letra M.^º Paz Andreu

Música A. Bernabéu Andreu

PARA TI

F. Grau

TORREVIEJA TE AMO

Letra: M. Barberá Egío

Música: A. Bernabéu Andreu

LA LLAMADA

Armando Bernabéu Lorenzo

INTERPRETACIÓN

A TU LADO

Javier Busto

Matías Antón

MÍRAME ASÍ

Eduardo Sánchez de Fuentes

Arr. Manuel Martínez Guirao

HABANERA SALADA

Ricardo Lafuente

Arr. Manuel Martínez Guirao

ROSITA DE UN VERDE PALMAR

Popular

Arr. Manuel Martínez Guirao



El Orfeón de Torrevieja desde su primera presentación en julio de 2007 celebra en este año su XV Aniversario.

En estos QUINCE años ha desarrollado una intensa actividad artística con un gran éxito, no solamente en Torrevieja, sino también en Madrid, Toledo, Salamanca, Oviedo, Vigo, Santiago de Compostela, Alicante, Elche y Orihuela.

Su repertorio incluye prácticamente todos los géneros, épocas y estilos, desde polifonías renacentistas hasta los grandes monumentos sinfónico-corales de Handel, Mozart o Beethoven, siempre conservando como bandera cultural las entrañables habaneras de Torrevieja.

Han ofrecido conciertos dedicados a distintas celebraciones locales, Fiestas Patronales, Memoriales a Ricardo Lafuente, Ciclos de Habaneras en otoño, hermanamientos oficiales con otras ciudades, participación fuera de concurso en el Certamen Internacional de Habaneras y polifonía y otros numerosos conciertos con la colaboración de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja, la Banda Sinfónica de la Guardia Real de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la región de Murcia, la Asociación Musical Los Salerosos, y la Unión Musical Torrevejense.

Orfeón de Torrevieja

DIRECTOR:
MARIO IGNACIO BUSTILLO MARTÍNEZ
TORREVIEJA - ALICANTE

INTERPRETACIÓN

LA LLAMADA

Armando Bernabéu

LA PALOMA

Iradier

TORREVIEJA EN MI CORAZÓN

Mario Bustillo

TORREVIEJA

Ricardo Lafuente

MIÉRCOLES 20 JULIO / 22:30 H.

68 CERTAMEN INTERNACIONAL Habaneras y Polifonía

Coro Sinfonía

Escuela Coral Municipal de Torrevieja

DIRECTORA: SELENA CANCINO ESCOBAR

TORREVIEJA - ALICANTE

Concierto fuera de concurso.

Coro de Cámara de Mérida

DIRECTOR: MELANIO DE JESÚS LEÓN

MÉRIDA - VENEZUELA

Coro Femenino Balta

DIRECTORA: MĀRA MARNAUZA

RIGA - LETONIA

Conciertos en concurso.

HABANERA OBLIGADA

CANTA MAR

Josep Robert
Sellés i Camps



Coro Sinfonía Escuela Coral Municipal de Torrevieja

DIRECTORA: SELENA CANCINO ESCOBAR
TORREVIEJA - ALICANTE

Creado en 2002 por el Patronato Municipal de Habaneras de Torrevieja. En estos años de andadura el Coro Juvenil ha realizado diferentes conciertos y grandes obras de destacados compositores. Han intervenido en musicales de producción propia en el Teatro Auditorio de Torrevieja. Participan desde su creación en la Noche de Habaneras en la Playa del Cura de Torrevieja. En noviembre de 2005 grabaron, por encargo del Patronato Municipal de Habaneras un CD especial dedicado a las habaneras más populares de Torrevieja.

En el 2008 fueron invitados para realizar el estreno de la obra Sinfónico Coral Festes al Temple del Sol de J. Casares, en el Auditorio de Altea (Alicante), en el 50 Aniv. del Certamen Int. de Habaneras y Polifonía de Torrevieja y son anfitriones del Certamen Internacional Juvenil de Habaneras y Polifonía de Torrevieja. En 2009 realizaron diferentes conciertos por la Comunidad Valenciana, destacando el Premio de Poesía Ciudad de Torrevieja. En el 2010 fueron invitados a realizar una gira de conciertos por Jeréz de la Frontera y en la Catedral de Orihuela con motivo de la presentación del libro de la Historia de la Semana Santa de Orihuela (Alicante). En 2011 fueron seleccionados como único coro español, en el Festival Internacional de Música de Cantonigrós (Barcelona), realizando una fantástica actuación alabada por los miembros del jurado y el público. En Julio de este mismo año, ofrecieron el concierto de apertura del 57 Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja. En mayo formaron parte del Concierto organizado por la OAMI en el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA) con motivo del Día de Europa, junto al Coro de la Escuela Europea y a la Orquesta Sinfónica de Alicante, bajo la dirección de Joan Iborra. Han interpretado en el Teatro Municipal de Torrevieja la ópera infantil Brundibar de Hans Krása.

Entre algunos de sus premios cabe destacar el 1^{er} Premio en el Certamen Provincial de Villancicos de "El Corte Inglés" en Alicante y en 2015 el 3^{er} Premio en el Certamen Nacional de Nanas y Villancicos "Ciudad de Rojas". En 2017 fue uno de los pocos coros seleccionados para participar en el Certamen Coral Fira de Tots Sants obteniendo el 3^{er} Premio. En 2018 obtienen el 1^{er} Premio en el Certamen Nacional de Coros Ambrosio Cotes de Villena (Alicante), y Premio a la mejor interpretación de la obra obligada. En 2019 fueron invitados a participar en el II Festival Int. de Coros, "Juventudes en el Centro del Mundo" (Quito, Ecuador), además de realizar a lo largo de todo el año varios proyectos musicales por toda la comunidad valenciana y ser el coro anfitrión elegido para participar en los encuentros corales de Torre del Mar, Málaga.

INTERPRETACIÓN

OH MUSIC

David L. Brunner

RENACES TÚ

Arturo Duo Vital

VERDE MAR

*Bernadet Kühner
Meira del Mar*

DULCE HABANERA

*Ricardo Lafuente Aguado
Arr. Enrique Filii*

LIKE A RAINBOW

Bob Chilcott



ACTUACIÓN EN CONCURSO

Coro de Cámara de Mérida

DIRECTOR: MELANIO DE JESÚS LEÓN
MÉRIDA - VENEZUELA

Creado en el año 1995, con coralistas integrantes de la Federación de Coros del Estado Mérida, con la intención de trabajar música coral con directores itinerantes de trayectoria destacada en la composición y arreglos corales venezolanos. El número de integrantes oscila entre 12 y 16 coralistas, lo cual obliga a la escogencia selectiva de sus miembros, quienes en su gran mayoría pertenecen a prestigiosas agrupaciones de la ciudad de Mérida.

Ha realizado presentaciones en las más importantes ciudades y eventos corales de Venezuela, además de dos giras a la ciudad de New York (U.S.A.) en los años de 1995 y 1997, invitados por la Misión diplomática de Venezuela en las Naciones Unidas, actuando en la Catedral de San Patricks, la sede de la O.N.U. y la Galería Venezuelan Center del Consulado de Venezuela en New Cork.

En el año 2003 logra el 1^{er} Premio de Habaneras, el de mayor relevancia en el XLIX Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía en Torrevieja.

Desde el año 2005 se dedica a realizar talleres didácticos en todas las poblaciones del Estado Mérida, conjuntamente con el Instituto de Artes Escénicas y Musicales y el Consejo Nacional de la Cultura, con la meta de abarcar en dos años el 80% de todos los municipios del estado. La intención de la agrupación es

poder trabajar la música coral con los más destacados directores venezolanos, un ciclo de obras de su preferencia, para luego nutrir de esta experiencia al movimiento coral merideño.

En el año 2007 consolida los Talleres Corales asumiendo el Coro de Educación Especial del Estado Mérida, llevando a cabo una labor en tres zonas del Estado Mérida: Zona Panamericana (El Vigía, Nueva Bolivia, Tucaní, Santa Elena de Arenales y La Azulita), Zona Mocoties (Tovar, Bailadores y Santa Cruz de Mora) y la Zona Metropolitana (Mérida, Tabay, Ejido y Lagunillas), en donde se presentan dos grandes conciertos anuales: Concierto Especial... Venezolano y Una Navidad Muy Especial... Toda esta actividad la realiza con el convencimiento de que es vital para la inserción de personas con discapacidades físicas y mentales a la sociedad venezolana, de una manera más sencilla y no excluyente.

En 2008 y 2013 realiza talleres de perfeccionamiento coral en Alpe Adrià Cantat (Lignano, Italia) y Cantat Novi Sad (Serbia). Desde el año 2011 forma parte de la Fundación Coral Universitaria FACES de la Universidad de Los Andes. En el año 2015 participa en el Europa Cantat en Hungría y realiza conciertos en Serbia y Alemania. Melanio De Jesús León su fundador y Presidente, es el actual Director.

HABANERAS

LA DESPEDIDA

*Popular
Arr. José Pagán*

EL RUISEÑOR Y LA FLOR

*Ricardo Lafuente Aguado
Arr. J.F. Sánchez*

POLIFONÍA

OIGA COMPAE

César Alejandro Carrillo

EL NEGRO JOSÉ

*Aldemaro Romero
Arr. Alí Agüero*

**ACTUACIÓN EN CONCURSO****Coro Femenino
Balta****DIRECTORA: MĀRA MARNAUZA**
RIGA - LETONIA

BALTA fue fundado en 1999 por la profesora Māra Marnauza, quien continúa su trabajo como directora artística y directora del coro. Balta es conocida por su gran éxito en competiciones internacionales: 1^{er} premio en el Concurso Coral Internacional "A Cappella", Italia (2018); 1^{er} premio en el concurso coral del XXVI Festival de Danza y Canción de Letonia, Letonia (2018); Gran Premio y medalla de oro en el Gran Premio de las Naciones 2017 Riga, Interkultur, Letonia (2017); 3^{er} Premio categoría Polifonía, 3^{er} Premio categoría Folklore en el 48^o Concurso Internacional de Coros de Tolosa, España (2016); 3^{er} Premio en el 1^{er} Concurso Internacional de Coros del Mar Báltico, Letonia (2016); 1^{er} Premio en el 14^o Concurso Internacional de Coros de Cámara Marktobendorf 2015, categoría - Coro femenino, Logro Nivel I - desempeño excelente a nivel internacional (2015); Premio Especial der Carl Orff-Stiftung Diessen am Ammersee a la mejor interpretación de una obra coral que se estrena en el 14^o Concurso Int. de Coros de Cámara Marktobendorf 2015 - W. Buchenberg "Luz y paz" (2015); Medalla de oro en el 8 Juegos Corales Mundiales, The Champions Competition, Letonia (2014); Gran Premio, 1^{er} premio y Premio a la mejor interpretación de la pieza obligatoria en el concurso coral del XXV Festival de Danza y Canción de Letonia, Letonia (2013); 2 medallas de oro en el 2^o Gran Premio de Música Coral, Austria (2011); 1^{er} Premio

en el XIX Concurso Internacional de Música Sacra, Music Festivale en Namestovo, Eslovaquia (2009); Gran Premio en INTERKULTUR X Concurso Int. de Coros, Hungría (2005); 1^{er} Premio categoría Coro femenino, 3^{er} premio en la categoría música folclórica, Premio por la interpretación de J. Tamulionis Jūra en el XVII Concurso Internacional de Coros Universitarios, República Checa (2002).

BALTA participó en el Festival Coral Mundial sobre Musicales Dedicados a la Paz (Grecia, 2020), el Festival de Celebración Coral Virtual - Festival de Coros de Mujeres (Sudáfrica, 2020), el 11^o Festival de Shanghai Música en el Aire de Verano (Misa) Concierto Internacional de Campamento de Verano de Música Juvenil, Música Shining the Sky (en línea) (China, 2020), cantando la misma canción. El evento benéfico internacional en línea contra la epidemia entre jóvenes chinos y extranjeros en 2020, conectando al mundo entero con corazones y manos (China, 2020), Festival Internacional de Coros de Jeju & Symposium (Corea del Sur, 2020), 5^o Int. Choir Festival Beijing (China, 2018), VIII Nordic - Baltic Choral Festival (Letonia, 2015), 1000 Voices for Peace (Bélgica, 2014), y ha sido un participante continuo en Gaudeamus (Estonia, Letonia, Lituania) y el Festival de Danza y Canción de Letonia desde 1999.

HABANERAS**BLANCO VELERO***Letra: M^a Carmen Díaz Lasso*
*Música: Juan Hernando***LA DULCE HABANERA***Ricardo Lafuente Aguado***POLIFONÍA****KUKA NUKKU TUUTUSSASI***Letra: Sirkka Selja*
*Música: Anna-Mari Kähärä***SAULĪT' VĒLU VAKARĀ'I***Canción tradicional de Letonia*
*Arr. Andris Sējāns***68 CERTAMEN
INTERNACIONAL**
Habaneras y Polifonía**Sopot Coro de Cámara
Continuo****DIRECTORA: JOANNA SOŁOWIEJ**
GDANSK - POLONIA**Raniza
Coro Femenino****DIRECTOR: VICTOR MASLENNIKOV**
MINSK - BIELORRUSIA**Coro
Regina Coeli****DIRECTOR: RENALIE "REYNAN" AQUINO**
ROSARIO (ESTADO CAVITE) - FILIPINAS

Conciertos en concurso.

HABANERA OBLIGADA**CANTA MAR***Josep Robert*
*Sellés i Camps***JUEVES 21 JULIO / 22:30 H.**

**ACTUACIÓN EN CONCURSO****Sopot
Coro de Cámara
Continuo****DIRECTORA: JOANNA SOŁOWIEJ**
GDANSK - POLONIA

Fue creado en 1986 como Coro de Cámara de la Universidad de Gdansk. El grupo se independizó en 1990 y obtuvo el patrocinio de la ciudad de Sopot. Ese año cambio el nombre a Sopot Chamber Choir Continuo.

Además de pequeñas obras a capella, canta grandes oratorias, incluyendo Misa de Coronación y Réquiem de W. A. Mozart, Stabat Mater de G. Rossini, Deutches Requiem de J. Brahms, Réquiem de J. Haydn, Misa Criolla de A. Ramírez, Gloria de A. Vivaldi.

1987: 1^{er} Premio categoría coros seculares, VI Jornadas Polacas de Música Ortodoxa, Hajnówka (Polonia). 1993: 1^{er} Premio categoría coros aficionados, V Festival Polaco de Música Sacra, Rumia (Polonia). 1994: premio "Tres Bien", XXX Festival Internacional de Coros, Montreaux (Suiza). 1996: Premio categoría coros seglares y aficionados, XV Festival Internacional de Música Ortodoxa, Hajnówka (Polonia). 2002: Medalla de plata categoría música sacra, Festival Internacional de Coros "Festival of Songs", Olomouc (República Checa). 2003: Diploma de plata en música sacra y folclórica, V Festival Int. de Coros "Canto sul Garda", Riva del Garda (Italia). 2010: Diploma de oro categoría coros mixtos, V Concurso Polaco de Villancicos, Chełmno (Polonia). 2011: Gran Premio y premio a la mejor interpretación de "Popule Meus", V Festival Pomerania de Cantos

de Pasión, Kielno (Polonia). 2012: 1^{er} premio en el XIV Festival de Coral Songs, Czersk (Polonia). 2013: Diploma marrón, VI Festival Polaco de Canciones de Pasión, Bydgoszcz (Polonia). 2013: Diploma de oro y premio especial del mariscal de la región de Kujawy, V Concurso Coral Polaco, Chełmno (Polonia). 2015: Diploma marrón, VII Festival Polaco de Canciones de Pasión, Bydgoszcz (Polonia). 2015: 3^{er} premio categoría Habaneras, 61^o Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía, Torrevieja (España). 2016: Diploma de oro y premio especial para el mejor director, 10^o Festival Pomerania de Música de Cuaresma en Szemud (Polonia). 2016: 2 diplomas de plata, 24^o Festival Internacional de Coros en Pardubice (República Checa). 2016: 2^o Premio en el VII Concurso Coral Ars Liturgica, Gniezno (Polonia). 2017: 3^{er} Premio, XXXVI Festival Internacional de Música Ortodoxa Hajnówka en Białystok (Polonia). 2018: Diploma en el VIII Festival Internacional de Música Coral, Tbilisi (Georgia). 2019: Diploma de oro y premio a la mejor interpretación de "Adoro te devot", 13^o Festival de Música de Cuaresma de Pomerania, Szemud (Polonia). 2019: Diploma de plata en el Festival Coral Internacional de Música de la Pasión en Szczecin (Polonia).

H A B A N E R A S**HABANERA SALADA***Ricardo Lafuente Aguado***A MI «AÑORANSA»***Jose Cerdán Sempere**Francisco Vallejos Albentosa***P O L I F O N Í A****NIE BEDE PLAKALA***(NO VOY A LLORAR)**J. Zciuk***LEĆ GŁOSIE PO ROSIE***(VUELA LA VOZ POR ROCIO)**Marcin Wawruk***ACTUACIÓN EN CONCURSO****Raniza
Coro Femenino****DIRECTOR: VICTOR MASLENNIKOV**
MINSK - BIELORRUSIA

Fundado en 1981 en Minsk con el propósito de dar acceso a la formación de jóvenes talentos de la música como parte del proceso de su educación, desde 1987 es dirigido por Victor Maslennikov, profesor de la Universidad Estatal de Bielorrusia y catedrático de coros.

El coro se compone de 35 chicas de entre 15 y 35 años que cuentan con formación musical e instrumental. En 1991 la coral recibió el título "Obraszovyi" por su excelencia y ese mismo año cantó por primera vez en Estados Unidos y en otros países europeos. Además, en 1996 recibió el premio "Narodnyi Choir" al mejor coro de la ciudad. Con un repertorio muy variado, incluye música a capella, contemporánea, clásica, folk y música sacra o eclesíástica.

Ha ganado prestigiosos premios y la mejor posición en competiciones y festivales, lo que lo convierte en la actualidad en uno de los coros más reconocidos de Bielorrusia.

2018: 2^o premio en el 64^o Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja en la categoría de Habaneras, de Polifonía y premio al mejor director; 2017: 3^{er} puesto en el 53^o Festival Internacional de Corales de Montreux (Suiza); 2015: Ganador del XXXIV Festival Internacional de Música de la Iglesia Ortodoxa

en "Hajnówka", Białystok (Polonia); 2012: Dos diplomas de Plata en la Competición Internacional de Coros, en categorías de música sacra y secular o romántica, Baden (Austria); 2010: Dos diplomas de plata en la 1^a Competición Coral "Corazón de Europa" en categorías de música sacra y secular, Gelnhausen (Alemania); 2007: 3^a posición en el 29^o Concurso Internacional de Coros en Mayo, Varna (Bulgaria); 2006: 2^o puesto en el 25^o Festival Internacional Música Ortodoxa en Białystok (Polonia); 2005: Ganador de la Competición Coral Int. "Seghizzi", Gorizia (Italia); 2005: Diploma de participación en Festival Internacional de Música de la Iglesia Ortodoxa, Minsk (Bielorrusia); 2004: 3^a posición en el 8^o Festival Int. Moscú (Rusia); 2003: Diploma de participación en la 8^a Competición Internacional de Coros de Cámara, Marktobendorf (Alemania); 2001: Ganador de la Competición Internacional de Música Ortodoxa, Hajnowka (Polonia); 2001: Ganador del Festival Juvenil Int., Neepelt (Bélgica); 2000: Ganador de la Competición de Música de la Iglesia Ortodoxa, Minsk (Bielorrusia); 1998: Ganador de la Competición Internacional de la Iglesia Ortodoxa en Minsk (Bielorrusia); 1998: 2^o puesto en la Competición Internacional de Música Ortodoxa, Hajnowka (Polonia); 1998: Ganador del Festival Juvenil Internacional, Neepelt, (Bélgica).

H A B A N E R A S**EN TUS OJOS VIVE EL MAR***Letra: Katia Ariana Torres Iturrizaga**Música: Armando Bernabéu Lorenzo***A MI «AÑORANSA»***Jose Cerdán Sempere**Francisco Vallejos Albentosa***P O L I F O N Í A****INSCRIPTIONS CHAMPETRES***Letra: Remy de Gourmont**Música: André Caplet***V MOLITVACH***Sergei Rachmaninov*



ACTUACIÓN EN CONCURSO

**Coro
Regina Coeli**

DIRECTOR: RENALIE "REYNAN" AQUINO
ROSARIO (ESTADO CAVITE) - FILIPINAS

Se presenta tanto en escenarios locales como internacionales. A nivel local, ganaron reconocimiento como uno de los mejores coros del país y han competido en varias competencias locales importantes. Además, también han sido considerados como uno de los mejores intérpretes de conciertos corales. Se les ha pedido que actúen en eventos importantes y que sean una de las opciones principales para presentaciones en hoteles y centros comerciales de prestigio en el país.

Cuando se trata de la escena internacional, también son bien reconocidos. En 2011, compitieron internacionalmente por primera vez en el 5º Concurso Coral Internacional de Rimini en Rimini, Italia, donde recibieron el Diploma de Plata en dos categorías principales. Desde entonces, el grupo ha sido imparable y no ha dejado de cosechar premios. Durante el 29º Concurso Internacional de Coros Franz Schubert en 2014, CRC fue aclamado como el Campeón de Categoría en la categoría de Coro Mixto, y en 2016, el grupo ganó por segunda vez como Campeón de Categoría en la categoría de Coro Mixto.

En 2018, el grupo fue premiado por tercera vez como Campeón de la Categoría de Coros Mixtos y también recibió un Diploma de Oro. En ese mismo evento, CRC

recibió el prestigioso premio del Salón de la Fama en el 31º Concurso Internacional de Coros Franz Schubert en Viena, Austria. El logro más reciente de CRC fue en el 3er Concurso Coral Internacional Leonardo Da Vinci realizado en Florencia, Italia y el 58º Concurso Internacional de Canto Coral Seghizzi realizado en Gorizia, Italia, donde el grupo obtuvo Siete Diplomas de Oro y Cuatro Diplomas de Plata. Diplomados en diferentes categorías y Campeón de Categoría en Coro Mixto de Adultos y Pop-Jazz Moderno. También recibieron un premio especial llamado "Poesa in Musica" y calificaron para el Gran Premio de dichas competencias. El Grand Prix es considerado como las Olimpiadas Corales y el sueño de todo coro del cual formar parte.

CRC interpreta una variedad de repertorios, como música folclórica y étnica, sagrada, negro-espiritual, pop/novedad, contemporánea y de época.

H A B A N E R A S

A TU LADO

*Letra: Matías Antón
Música: Javier Bustó*

MARINERO

Miguel Asíns Arbó

P O L I F O N Í A

BANWAR ITI CORDILLERA

Normita Bing Rio-Pablico

SALIDUMMAY

Bing Rio-Pablico

**68 CERTAMEN
INTERNACIONAL
Habaneras y Polifonía**

Coral Santiago Apóstol

DIRECTOR: MARIANO GARCÍA
GRIÑÓN - MADRID

**Camerata Coral de
la Universidad de Cantabria**

DIRECTOR: RAÚL SUÁREZ GARCÍA
SANTANDER - CANTABRIA

Cor Jove Amics de la Unió

DIRECTORA: MARTA DOSAIGUAS
GRANOLLERS - BARCELONA

Coro Gaos

DIRECTOR: FERNANDO BRIONES
A CORUÑA - GALICIA

Conciertos en concurso.

H A B A N E R A O B L I G A D A

CANTA MAR

*Josep Robert
Sellés i Camps*

VIERNES 22 JULIO / 22:30 H.



ACTUACIÓN EN CONCURSO

Coral
Santiago Apóstol

DIRECTOR: MARIANO GARCÍA
GRIÑÓN - MADRID

La Coral Santiago Apóstol tiene su origen en 2007 en Casarrubuelos (Madrid) por iniciativa de su fundador y director tras largos años de colaboraciones con la parroquia y hermandad de dicha localidad. En el año 2016 traslada su sede a Griñón (Madrid) y actualmente la componen 40 voces mixtas con amplia experiencia coral procedentes de la Comunidad de Madrid y norte de Toledo. Es la agrupación decana y fundadora del proyecto "Familia Coral Santiago Apóstol", compuesto por más de 100 coralistas de todas las edades y de más de 30 localidades de Madrid y Castilla-La Mancha. Ha recibido premios en numerosos concursos: Premio especial en Avilés (2009), 1º Premio en Villa Rosa Madrid (2011), 1º Premio en dos ocasiones en Fuensalida (2012 y 2021), 2º Premio en Rojales (2013), 3º Premio en Rojales (2016). En 2014 fue seleccionada para el 60º Certamen de Habaneras de Torreveja, en 2016 en el Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera (Cantabria) y en 2019 en los Certámenes Nacionales de Villanueva de la Serena y Ejea de los Caballeros. Destacan sus conciertos en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid: "Fragmentos cómicos y románticos de la ópera" (2020), "Bandas sonoras" (2019) y "Óperas de Verdi y Wagner" (2013) junto a la Orquesta Juventas de Madrid y Carmina Burana (2020) junto a la ORCAM. También han cantado con la Joven Orquesta Sinfónica de

Valladolid en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid en 2013 y junto a la Orquesta Euroamericana en 2014. Han participado en ciclos corales en la Comunidad de Madrid, Laredo (Cantabria), Getxo (Vizcaya), Albacete, Tomelloso y Socuéllamos (Ciudad Real), Fuensalida y Esquivias (Toledo), Riópar (Albacete), Infiesto (Asturias), Cuenca y Brihuega (Guadalajara), entre otras. Han publicado siete discos: "Misa de la Misericordia", editado por San Pablo y seis más de edición propia, "Navidad", "Immanuel", "Noel", "Natus Est", "CSA10: un sueño que crece" y "Gabriel". Han intervenido en conciertos solidarios para ONG como Caritas, Madre Coraje, Amigos de Calcuta, etc. Han aparecido en el programa España Directo de TVE (2019 y 2020) y en el programa "A tu vera" de Castilla La Mancha TV (2015) acompañando a los cantantes Pilar Boyero y Carlos Vargas. También grabaron varias canciones para Intereconomía TV (2013). Aparecieron en el spot de la campaña publicitaria "Por tantos" a favor del sostenimiento económico de la Iglesia (2014). Han viajado a Portugal en tres ocasiones invitados por agrupaciones y municipios portugueses. Su profesora de canto es Amaya Añúa y organizan cada año talleres corales con grandes maestros como Nuria Fernández, Dante Andreo, Josu Elberdin, Javier Busto, Marco A. García de Paz, Jim Papoulis, Celia Alcedo, Alfredo García, Mireia Bonet, etc.

HABANERAS

TE LLEVARÉ

Letra: Joaquín Benito de Lucas
Música: Albert Alcaraz

AMOR, ESTO ES AMOR

F. Vallejos
Arr. R. Mínguez

POLIFONÍA

GALATEA

Letra: M. Cervantes
Música: Josep Vila

MIRONCZARNIA

Letra: Miron Bialoszewski
Música: Jakub Neske



ACTUACIÓN EN CONCURSO

Camerata Coral de
la Univ. de Cantabria

DIRECTOR: RAÚL SUÁREZ GARCÍA
SANTANDER - CANTABRIA

La Camerata Coral de la Universidad de Cantabria lleva más de 45 años interpretando música de los más diversos estilos: es obra suya el estreno de obras de los s. XX y XXI como La isla desolada (cantata profana de Tomás Marco), la recuperación de la Cantata Benedicta (de A. Dúo Vital), la grabación de la música incidental para Madre Prometeo (Juanjo Mier), así como el estreno en España en 2006 de la Messe Solennelle de Jean Langlais. La Camerata ha sido la primera agrupación que ha recuperado obras de los maestros de capilla de varias catedrales: José de Nebra, Enrique de Villaverde, Jerónimo de Carrión, Miguel de Irizar, Juan Ezequiel Fernández, Manuel Ibeas, Miguel de Ambiela, Cristóbal de Medrano (Magister Cantabriensis) y en especial, J. A. García de Carrasquedo, primer maestro de capilla de la Catedral de Santander.

Han sido muchas las agrupaciones que han colaborado con la Camerata Coral, están, la Camerata Musicale de Basilea, The Baroque Orchestra of The Royal Collage of Music, Les Nations de Ámsterdam, Pro Mvsica Antiqua de Madrid, la Orchestre Baroque de Montauban, la Orquesta de Cámara Arriaga de Bilbao, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta de la Academia Música Antigua de Cantabria y la JOSCAN; así como prestigiosos solistas y directores como A. Häkkinen, J.L. Temes, O. Gershensohn, J. R.

Encinar, D. Martín Etxebarria, A. Zapico, María Espada, Stephan Loges y Carlos Mena, entre otros.

Actúa regularmente en los principales marcos históricos, catedrales (León, Santiago, Burgos, Salamanca, etc.) y teatros del país (Teatro Real de Madrid, Arriaga de Bilbao, Real Coliseo Carlos III de El Escorial, etc.), así como en los prestigiosos festivales internacionales de música de Santander, Segovia, Cuenca o Mónaco, siendo además la primera agrupación española que participa en este último. En el extranjero destacan sus conciertos por Inglaterra, Bélgica (Catedrales de Bruselas, Gante y Brujas), Francia (Catedrales de Nôtre Dame de París y Chartres), Mónaco (Catedral), Portugal (Lisboa y Oporto) e Italia.

En su palmarés cuenta con galardones como el Primer Premio en Polifonía del XIII Certamen Nacional de Canto Coral, Segundo puesto en el XIV Certamen Nacional de Canto Coral, 1º Premio (Lira de Oro) y Premio especial del público del 43º Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, Lira de Bronce en la 41ª edición de este mismo certamen, Primer Premio en el XII Concurso Nacional de Corales Antonio José de Burgos, Premio especial del público y Segundo Premio en el Certamen Nacional de Coros de Rivas-Vaciamadrid y 2º Premio en el 26º Certamen Coral Internacional Villa de Avilés.

HABANERAS

TÚ, MI BARCO Y EL MAR

Letra: Ángel Roca
Música: Gregorio García Segura

TORREVIEJA EN MI CORAZÓN

Mario Bustillo

POLIFONÍA

CANTATE DOMINO

Josu Elberdin

LEONARDO DREAMS

Eric Whitacre

**ACTUACIÓN EN CONCURSO****Cor Jove Amics
de la Unió****DIRECTORA: MARTA DOSAIGUAS**
GRANOLLERS - BARCELONA

Dirigido por Marta Dosaiguas, el Cor Jove Amics de la Unió es una formación de voces mixtas de entre 18 y 23 años que nace en 2006 en el marco del proyecto de la escuela de música Amics de la Unió. En 2021 cuenta con una cuarentena de jóvenes y una sólida programación de conciertos en temporadas profesionales del país. La formación ofrece un repertorio variado, en actualización constante y de estilos que van de el jazz, los musicales o las piezas populares hasta la música sacra: desde el renacimiento o barroco hasta la contemporánea. La mayoría de sus integrantes provienen de Veus - Cor Infantil Amics de la Unió o de escuelas de música de la región.

En 2019 obtuvo el Primer Premio de la categoría de coros juveniles del XLVIII Certamen Coral de Ejea de los Caballeros.

La formación coral destaca por una puesta en escena dinámica y un sonido brillante propio de un coro mixto bajo la batuta exigente de Marta Dosaiguas, que motiva el coro para superarse día a día. La mayoría de las producciones propias cuentan con proyectos sociales que han permitido llevar la música coral a nuevos públicos, gracias al contacto entre iguales de los propios integrantes del coro con adolescentes y jóvenes de la ciudad.

El Cor Jove Amics de la Unió actúa regularmente en el Teatre Auditori de Granollers: Denominació d'Origen (2020), Revolution (2019), Carmina Burana (2019), Mirrors de Kenny Wheeler (2018). También ha actuado en los principales escenarios del país: Auditorio de Girona (Mesías de Händel, 2019), L'Auditori de Barcelona (Navidad en Broadway con la OBC y Mesías de Händel, 2019) o el Palau de la Música Catalana (Carmina Burana junto el Cor Jove de l'Orfeó Català y la Orquestra Simfònica del Vallès, 2020).

Festivales y reconocimientos: Primer Premio en Certamen Coral Ejea de los Caballeros 2019.; Eurotreff Festival: Participación como coro invitado en septiembre de 2019; Mejor Producción: Concierto 'Denominació d'Origen' nominado en los Premis Clavé XXI.

H A B A N E R A S**LA MULATA SOÑADORA***Ricardo Lafuente Aguado***NIÑA MERSÉ***Letra: Luis Tamayo**Música: Federico Moreno Torroba***P O L I F O N Í A****EL GUAYABOSO***Guido López GAvilán***NYON, NYON***Jake Runestad***ACTUACIÓN EN CONCURSO****Coro
Gaos****DIRECTOR: FERNANDO BRIONES**
A CORUÑA - GALICIA

El Coro Gaos nace en octubre de 2010 como continuación del proyecto de la Orquesta Gaos. Está constituido por unas 50 voces y todos ellos tienen una amplia experiencia en diferentes coros de la comunidad gallega. Su actividad se reparte entre el repertorio a cappella y la música sinfónico-coral, con un especial énfasis en la ópera, participando anualmente en las producciones de la temporada coruñesa. Desde su creación organiza ciclos de conciertos, y realiza giras por el territorio nacional e internacional destacando, entre otras, su participación en el 49º Festival Internacional de canto coral de Barcelona, y los conciertos realizados en el Festival de Música Religiosa de Guimarães.

Obtiene el Primer Premio en el XIII Concurso Nacional de Corales Antonio José celebrado en Burgos (2014), el Segundo Premio en el XXXII Certamen Coral Internacional Vila de Avilés (2015), el Segundo Premio en el XLV Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (2016), el Premio del Público en el 63º Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía (Torrevieja), el Segundo Premio en el Gran Premio Nacional de Canto Coral celebrado en Villanueva de la Serena (2017) y el Primer Premio y Premio a la mejor interpretación de la obra obligada en el VI Certamen Coral Vila de Arbo (2018). Además, participa en el Gran Premio

Nacional de Canto Coral celebrado en Burgos (2018) donde recibe fantásticas valoraciones. En noviembre de 2019 participa en el 51º Certamen Coral de Tolosa compitiendo con coros de todo el mundo y realizando conciertos en diferentes localidades del País Vasco.

En septiembre de 2015 pone en marcha un nuevo proyecto: los minigaos, dos coros infantiles con los que inculcar desde la base la pasión por la música y el canto coral, y que cuenta ya con 60 niñas y niños. En septiembre de 2018 completa la familia coral con el Coro Gaos Xove. Fernando Briones es el director-fundador del Coro Gaos.

H A B A N E R A S**TÚ, MI BARCO Y EL MAR***Letra: Ángel Roca**Música: Gregorio García Segura***NO ME CIERRES LOS OJOS***Letra: Julitxu Gysling**Música: Josu Elberdin***P O L I F O N Í A****AO PASAR POR CAMARIÑAS***Adolfo Anta Seoane**Julio Domínguez***HENTAKAN JIWA***Ken Steven*

GALA CORAL

ENTREGA DE PREMIOS

GALA DE CLAUSURA

Unión Musical Torrevejense

DIRECTOR: CARLOS RAMÓN PÉREZ

(Interpretación de los himnos)



www.habaneras.org

Participa con las redes sociales del “Patronato de Habaneras” @certhabaneras en Facebook, Twitter e Instagram utilizando el hashtag: #habaneras2022

Participate in social networks of the “Patronato de Habaneras” @certhabaneras on Facebook, Twitter and Instagram using the hashtag: #habaneras2022

